Sözcükte Anlam - 6 (Söz Öbeklerinde Anlam)

1. Sanatçı, zihnini ve ruhunu kullanarak yazmalı, aksi takdirde başarıya ulaşması mümkün değildir.

Bu parçadaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlatımda yalınlığa önem vermek
B) Benzerlerinden farklı yolla oluşturmak
C) Yazdığına tüm benliğini katmak
D) Soyutluğa kaçmadan aktarmak
E) Sözcüklere farklı anlamlar yüklemek

2. Epeyce yazdıktan sonra bu işe ara verdim. Bunun nedeni olaylara ve karakterlere fazla yakın olduğumu düşünmem ve gerçeğe gerçek dışından ulaşmak için gerekli mesafeye sahip olmadığıma inanmamdı.

Bu parçada geçen "gerçeğe gerçek dışından ulaşmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İşlenecek olay ve olgulara yansız bakabilmek
B) Hakikati bulmak için öze inmek
C) Gerçek olay ve olguları eserde işlemek
D) Kişi ve olayları olduğu gibi aktarmak
E) Eserin olgunlaşmasını zamana bırakmak

3. Şiir yazmayı öğrenmek için ne yapmanız gerektiği bellidir: Beğenilen şiirleri tekrar tekrar okuyacak, anlayacak, inceleyecek, değerlendirecek, işin gizine varmaya çalışacaksınız. Bu arada şairlerin açıklamalarından, eleştirmenlerin, değerlendirmelerinden de yararlanabilirsiniz.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Merak uyandıran konuları şiirlerde işlemek
B) İlgi uyandırıcı yeni fikir ve aktiviteler bulmak
C) Gizemli konulara şiirde öncelik vermek
D) Şiir yazmanın sırrına ulaşmak için çabalamak
E) Şiir yazmanın ve diğer şairlerden etkilendiğinin farkına varmak

4. Sanatçı; kendisini bir bilim insanı, edebiyatı da bir bilim olarak gördüğünü her fırsatta dile getiriyor. Bu anlayışı eserlerine de yansıtıyor. Eserlerinde gözlemi baş tacı yapan sanatçı, bir tutanakçı gibi davranıp hayalle bağını kesiyor.

Bu parçada "hayalle bağını kesmek" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?**

A) Çevre betimlemelerine eserlerinde geniş yer vermesi
B) Edebiyatın asıl işlevini çağdaşlarından farklı yorumlaması
C) Konu, kahraman, mekân seçiminde titiz davranması
D) Sanatçının söylemleriyle eserleri arasında paralellik olması
E) Eserlerini gerçeklikten uzaklaşmadan kaleme alması

5. Eserlerimin sadece günümüze seslenmesi beni mutlu etmez. Bu nedenle elimden geldiğince yarınlara kucak açacak eserler yazmaya çabalıyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) Kalıcılık
B) İçtenlik
C) Öğreticilik
D) Evrensellik
E) Sürükleyicilik

6. Dişlinin parçası olmak benzer markaları giymeyi, aynı restoranlarda yemeyi, benzer kişilerden hoşlanmayı, aynı şekilde sevmeyi ve hatta aynı ritüellerle evlenmeyi gerektirir.

Bu cümledeki altı çizili bölüm, sözü edilen kişilerin hangi yönünü öne çıkarmaktadır?

A) Sosyal sınıflardan ayrı bulunma
B) Belli bir sosyal zümreye ait olma
C) İnsan ilişkilerinde kuralsızlığı savunma
D) Toplumun bir parçası olamama
E) Kendi sorunlarının üstesinden gelememe

Sözcükte Anlam - 6 (Söz Öbeklerinde Anlam)

7. Acıkmadan yiyen ve uyumadan önce zihnini doyurmayanlar, çoğunluğu oluşturanlardır zaten. Toplum uyumuna ve tek tipliğe inanan, hayat denemelerine kapalı, ufuksuz, hayal gücü olmayan insanlar onlar.

Bu parçadaki altı çizili sözle sözü edilen kişilerin hangi yönü vurgulanmaktadır?

A) Okuduğunu anlamak için çabalamayan
B) Kendini ifade etme becerisi olmayan
C) Duygusal olarak kendine yetmeyen
D) Güçlü bir iradeden yoksun olan
E) Düşünsel yetkinliğe ulaşmaya çalışmayan

8. Geçmişin geçerken bıraktığı; bırakmadığı, törpülediği, elediği, seçtiği, üzerinde önemle durduğu şeyleri hatırlatıyor bize. Tatlı, derinlikli ve ürpertili bir şekilde... Bir tarafıyla nostaljik, bir tarafıyla bugünde ve yarında hep karşımıza çıkan ve çıkacak olan şeylerden bahsediyor bize.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geleceği tahmin etmenin korkularını yaşamak
B) Geçmişe çaresizce takılıp kalmak
C) Farklı bir yol arayışında olmak
D) Yaşamdaki gerçeklikleri ortaya koymak
E) Hatırlamanın öneminden söz etmek

9. Gangster filmleri çoklukla gençler arasında öykünme isteği uyandırır.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu suçu zevkle işleyebilirim, dedi şair.
B) Kararın alındığı salonda sessizlik hâkimdi.
C) Şarkı sözlerinin güzelliğini ölçmek için yöntem geliştirmişti.
D) Artık pek bir şeye hevesli olmadığını belirtiyordu.
E) Annesinin ve babasının taklitlerini yapıyordu yumurcak.

10. İnsan, hayatı boyunca birçok karar almak zorundadır. Bazıları kararlarını aklıyla, bazıları ise kalbiyle alır. İki karar alma şeklinin de olumlu ve olumsuz tarafları vardır. Ben de bu ikisi arasında uzun süre gelgitler yaşadım ve sonunda aklın değil, kalbin kara sularında dolaşmayı seçtim.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kararsızlığın zararına inanmak
B) Kararlarını duygularıyla almak
C) Düşüncelerinde tutarsız olmak
D) Kararlarında aklına güvenmek
E) Karar vermekte çok zorlanmak

11. Aşağıdakilerin hangisinde ikileme, cümleye "zorlukla" **anlamı katmıştır?**

A) Bugünkü hâline düşe kalka geldi.
B) Gide gele bu yolları aşındırdı.
C) İyi kötü bir ev alacak parası var.
D) Merdivenleri ine çıka yoruldum.
E) Bunları üzerine basa basa söylemiştim.

12. (I) Kollarım iki yanıma düşüverdi. (II) Kafamda ürettiğim komplo teorilerim boşa çıkmıştı. (III) Su götürür yanı yoktu. (IV) Apaçık ortadaydı işte. (V) Ne kadar kabul etmek istemesem de gerçeği değiştiremezdim. (VI) Anlamlandıramadığım çözümsüzlükler dolanıyordu beynimde.

Bu parçanın III. cümlesinde geçen "su götürür yanı yok" **sözüyle anlatılmak isteneni numaralanmış cümlelerden hangisi karşılar?**

A) I. B) II. C) IV. D) V. E) VI.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

